

# Journal de Ghiba



Evidență Gândim Bine!

ISSN 2344—6765

NR. 3 / ARAD, 2017

**Coordonatori:**

prof. Eugenia Groșan – director  
prof. Laura Putnic – director adjunct  
prof. Camelia Avramescu – consilier educativ

**Colectivul de redacție:**

prof. dr. Marius Țiu  
prof. Laura Ilinca  
inf. Gabriel Marinescu  
Andra Pasc - președinte CSE

**Septembrie 2017**



## Inspirația de a face alegeri



Viața noastră este în întregime, de când ne naștem până când ne stingem, un șir nesfârșit de alegeri. Practic alegem mereu, din copilărie – de la jucăria dorită, prietenii de joacă, sportul care ne place, muzica îndrăgită, cărțile pe care le citim, până la profesia dorită, persoana cu care ne decidem să întemeiem o familie. Uneori alegem nu numai pentru noi, ci avem pretenția să alegem pentru alții. Partea aceasta este riscantă și tinde să genereze nemulțumiri profunde, pentru că ne trezim la adevărul că nu putem fi stăpânii nimănui și că ceea ce credem noi că e bine pentru alții nu trebuie neapărat să și fie. Suntem oameni, avem nedumeriri, vrem să ni se dea confirmări, cerem păreri. În cele din urmă însă tot nouă ne

aparțin deciziile și nu avem dreptul să învinovățim pe nimeni pentru ceea ce ni se întâmplă. Printre enorm de diversele momente în care inspirația ar fi cuvântul-cheie de rostit în alegerile noastre, se regăsesc cele care generează poate întreg traseul existenței noastre și acelea ar fi cele legate de profesie și carieră. Este extrem de dezagreabil să te trezești dimineața cu sentimentul neplăcut că ai în față o zi în care ești obligat să faci ce nu-ți place. Și asta chiar se întâmplă în destule situații. Cum îți așterni, așa dormi, zice un proverb românesc. Și ca să n-ai coșmaruri, e bine să-ți așezi confortabil așternutul. Fiecare pentru sine, așa cum simte.

Cred că cele mai importante alegeri sunt legate de școala pe care vrem s-o urmăm și de profesia pe care am vrea s-o îmbrățișăm. Decizia despre liceul la care să ne înscriem, specializarea care ni se potrivește, ce facultate să urmăm trebuie să fie un rezultat al propriilor aptitudini, competențe, pasiuni, talente. Nici o meserie nu este rușinoasă și nimeni n-ar trebui să se simtă inferior orice meserie ar practica. Cu condiția să faci totul cu pasiune. Satisfacția lucrului bine făcut nu se compară cu nimic pe lumea asta; nu ești mai fericit dacă primești de-a gata, dacă alții ți-au asigurat chiar mai mult decât ai nevoie. S-ar putea să nici nu observi. Sau să bagatelizezi efortul altora. Munca ta, ceea ce rezultă din mâinile tale sau din capacitatea ta imensă de a crea, de a imagina este infinit mai dădătoare de satisfacții. De ce? Ai luptat pentru asta. Ai dovedit că poți. Te-ai învins. În lupta cu tine, ai ieșit învingător. Nu mai contează câte ore ai pus la bătaie pentru un proiect, pentru un vis. Este al tău, te definește. L-ai pus în slujba altora. Ei au aderat cu toată ființa lor la tot mecanismul care pune în practică visul tău. Îi definește și pe ei.

Și pentru ca energia asta să fie focul viu al existenței tale, nu lăsa pe nimeni să decidă ce e bine pentru tine. Sigur, e grozav să ne consultăm, să analizăm, să facem consilii de familie în care să luăm hotărâri. Dar fiecare trăiește pe cont propriu. Sunt de părere că adolescenții au capacitatea de a discerne și intuiția de a simți ce li se potrivește. Sigur, e absolut necesar să ne inventariem capacitățile, ca să ne intuim capabilitățile. O evaluare corectă și o scanare a propriei personalități sunt fără discuție relevante, atâta vreme cât putem face acest exercițiu imaginativ în mod corect, fără să ne trădăm. De onestitate depinde decizia noastră. Îmi fac viața după chipul și asemănarea mea. Sau ea-mi va semăna și se va armoniza încet-încet cu mine.



# Colegiul Național „Elena Ghiba Birta”

Sunt și multe variabile în progresul nostru, oameni cu care ne intersectăm, oportunități cu care ne întâlnim, decizii pe care trebuie să le luăm, uneori în fracțiuni de secundă. Apoi sunt acele revelații care conduc către noi (auto)descoperiri, către întoarceri uluitoare, către schimbări majore. Să ni le asumăm! Să facem în așa fel încât dimineța, când sună ceasul deșteptător, să zâmbim fericiți că ne-am trezit și că avem în față o zi minunată în care ne luăm angajamentul să facem lucruri minunate! Să ne așezăm seara cu capul pe pernă, făcând un bilanț al zilei care s-a sfârșit și un inventar a ceea ce am realizat.

Așadar, aveți inspirația de a face alegeri. Bune pentru voi și pentru alții. Pentru viitorul vostru, al familiilor voastre, pentru starea de bine și de consens de care aveți nevoie ca să fiți fericiți. Nu vă neliniștiți, e nevoie de toți, de fiecare în parte. Fiecare e un constructor în felul lui, și fiecare dintre noi construiește la rândul său pentru alții. Fiți inspirați să vă alegeți drumul, cântăriți bine. Evaluați-vă șansele. Plasați-vă acolo unde vă stă bine, să vi se asorteze viața și să semănați în jurul vostru lumină!

Director, prof. Eugenia Groșan

## COLEGIUL NAȚIONAL „ELENA GHIBA BIRTA” ARAD SCURT ISTORIC

Această instituție de învățământ a fost înființată în anul 1919, imediat după introducerea administrației românești în Ardeal. La început a purtat denumirea de „Liceul de Fete” din Arad. Între anii 1920 – 1948 s-a numit *Liceul de fete „Elena Ghiba Birta”* din Arad, după numele celei care a fost o protectoare a învățământului românesc din zona de vest a țării. Ea a și înființat o fundație, căreia, prin testamentul întocmit în 1863, îi oferea 48000 de florini, cu scopul de a acorda burse de câte 200 de florini pentru elevii și studenții săraci dar meritoși, de religie ortodoxă și de origine greacă sau română din comitatele Arad, Bihor, Bekes, Cenad.

Elena Ghiba Birta (1801-1864) a fost o mare protectoare a învățământului din partea de vest a României de azi. Ea s-a născut în 1801 probabil la Bichiș (Bekes, azi

în Ungaria), unde tatăl ei era preot ortodox. Familia sa, din partea tatălui, era de origine română macedoneană, mama sa fiind Ana Neamț, româncă din Ineu. Pe data de 2 iulie 1863 și-a încheiat testamentul la Arad, în prezența primarului Aradului și a altor șase persoane. Ea lăsa, prin testament, peste 14000 de florini bisericilor ortodoxe din Arad, Bichiș, Oradea și Ineu, precum și





## Colegiul Național „Elena Ghiba Birta”

celor romano-catolice și reformate din Arad. A mai donat sume importante și pentru spitalul ce urma să se construiască, casei săracilor din Arad, breslei tâmplarilor și lăcătușilor, fondului pompierilor, unui număr de 12 văduve sărace etc.

O donație specială de 48.000 de florini a fost făcută pentru crearea *Fundației „Elena Ghiba Birta”*, care urma să acorde 12 burse (stipendii) a câte 200 de florini pentru ajutorarea elevilor și studenților săraci dar meritoși, de religie ortodoxă și de origine greacă (a se înțelege „aromână”) sau română din comitatele Arad, Bihor, Bichiș și Cenad. Fundația a fost condusă de un comitet al cărui președinte era episcopul ortodox din Arad, Ioan Mețianu și din care mai făceau parte patru clerici (printre ei îl găsim pe Iosif Goldiș, profesor la Gimnaziul Regal de Stat din Arad) și opt membri mireni. Au mai fost președinți ai acestui comitet, în anii următori și episcopii Iosif Goldiș, Ioan Papp, dr. Grigore Gh. Comșa și dr. Vasile Mager, iar printre membrii îi întâlnim pe Vasile Mangra, Roman Ciorogariu, Vasile Goldiș, dr. Gheorghe Ciuhandru, dr. Theodor Botiș, dr. Aurel Lazăr, dr. Iustin Marșieu ș.a. De stipendiile oferite au beneficiat, între 1877-1926, 125 de elevi și studenți de la școli și universități din Arad, Oradea, Timișoara, Beiuș, Sibiu, Cluj, Budapesta, Leipzig, Bonn, etc. Bursierii proveneau din familii cu venituri modeste (țărani, învățători, meseriași, funcționari, preoți), unii fiind orfani. După absolvirea instituțiilor de învățământ mulți au devenit medici, juriști, preoți, profesori, arhitecți, învățători, unii jucând un rol însemnat în viața culturală sau politică a urbei noastre.



Elena Ghiba Birta s-a stins din viață în anul 1864, fiind înmormântată în cimitirul „Eternitatea” din Arad. Comitetul fundației care îi purta numele s-a îngrijit de ridicarea unei noi cripte și de ridicarea unei cruci. Memoria sa este însă celebrată prin numirea Liceului de fete înființat în 1919 la Arad, Liceul de Fete „Elena Ghiba Birta” în 1920, la cererea profesorilor și a directorului școlii. De altfel putem aminti că primii doi directori ai liceului, Lazăr Nichi și Nicolae Mihulin au beneficiat de bursele acordate de Fundația înființată prin donația consistentă a patroanei spirituale a liceului.

În primul an al funcționării noii instituții de învățământ au fost înscrise un număr de 254 eleve, dintre care doar 124 proveneau din orașul Arad. De altfel, în toată perioada interbelică, elevele proveneau atât din mediul urban, cât și rural, din județele Arad, Timiș, Alba, Caraș, Severin, Bihor, etc. Prima promoție de absolvente ale *Liceului de fete „Elena Ghiba Birta”* formată din 14 eleve care urmaseră cursurile la zi și din 2 eleve particulare a absolvit în anul școlar 1922-1923. În anul școlar 1938-1939 erau înscrise 501 eleve în 12 clase.

În perioada postbelică denumirea liceului a suferit dese modificări în funcție de profilul atribuit și de obiectivele urmărite de către autorități. Astfel, între anii 1948 –



## Colegiul Național „Elena Ghica Birta”

1959 s-a numit *Școala Medie Nr. 2* Arad, între 1959 -1963 *Școala Medie Nr. 2 „Olga Bancic”*, pentru ca în perioada 1963 -1965 să revină la denumirea anterioară. Între anii 1965 -1970 instituția a fost denumită *Liceul Nr.2*, iar între 1970 -1974 *Liceul de Cultură Generală Nr. 2*. Între 1974 – 1977 a purtat numele de *Liceul Real– Umanist „Miron Constantinescu”*, pentru ca apoi să se numescă, pentru perioada 1977 -1982, *Liceul de Matematică – Fizică „Miron Constantinescu”*. În deceniul 9 al secolului trecut, între 1982 -1990 a funcționat sub denumirea de *Liceul Industrial Nr.12* din Arad. Abia în 1990 s-a revenit la denumirea tradițională, interbelică.



În cadrul liceului au studiat mult timp doar eleve, de abia în anul școlar 1959-1960 absolvind prima promoție mixtă. În anul 1948 a fost

înființat un liceu seral care a devenit, din anul școlar 1953-1954, o secție a Liceului Nr. 2, secție desființată în anul 1965. Clasele serale au fost reintroduse ulterior la sfârșitul anilor '70 și au funcționat până în anul școlar 1989-1990.

În ceea ce privește locația actualului *Colegiu Național „Elena Ghica Birta”* din Arad, menționăm că în anul 1888 s-au încheiat lucrările de construcție ale clădirii principale, cea din actualul bulevard Gen. Dragalina, nr. 6, însă doar parterul și etajul I. Acolo a funcționat *„Școala Superioară de Fete”*, cu predare în limba maghiară. Precizăm că *Școala eparhială de fete* –școală confesională, aflată sub patronajul Episcopiei Aradului, având rolul de a pregăti eleve de origine română la nivel gimnazial- instituție care stă la baza liceului fondat în 1919, a funcționat în această perioadă (1913-1924) în clădirea aflată pe str. Eminescu nr. 44 și în cea situată pe str. Gh. Barițiu nr. 16. Între anii 1912 – 1913 a fost ridicată și aripa dinspre sud a clădirii care adăpostește astăzi Colegiul, de pe actuala stradă 1 Decembrie 1918, pentru ca în anul 1936 să se ridice etajul al II-lea al corpului principal al clădirii. Un alt corp de clădire a fost ridicat între anii 1975 – 1979, astfel făcându-se față exigențelor sporite de numărul crescut de elevi.

Pe tot parcursul existenței sale actualul *Colegiu Național „Elena Ghica Birta”* s-a dovedit a fi un liceu cu renume în orașul și județul Arad, dar și în regiune. Absolvenții săi fac cinste colegiului prin rezultatele remarcabile obținute la examenele de intrare la facultate, prin rezultatele din timpul facultății și prin realizările ulterioare. Tocmai din acest motiv colegiul este și astăzi un reper în învățământul preuniversitar arădean și din zona de vest a țării.



## ACASĂ...



Intrasem în prestigioasa instituție de învățământ, cu mai bine de douăzeci de ani mai târziu, de astădată cu o alta misiune... Venisem să prezint Universitatea la care lucrez, tocmai ACASĂ, în Colegiul unde învășasem o mare parte din anii petrecuți în școală - și am auzit clopoțelul...

Era același sunet care mai bine de șapte ani m-a trezit, sau adesea m-a speriat, dar, fără puțință de tăgadă, sunetul care m-a readus azi în anii liceului, atunci când speram să rămână așa pe veci, ACASĂ- în cel mai frumos liceu de pe Pământ...

Am încercat să îmi revin din valul amintirilor care m-au cotropit : ore minunate de limba română, performanță de nivel universitar la biologie, emoții veșnice- pentru mine- la istorie, franceză ...așa cum nu am mai avut a întâlni niciunde mai târziu ... dar și căldura dirigintelui meu care simțeam că investea în mine ca om, zâmbetul portarului din fiecare dimineață, secondat de privirea-i care căuta vizual matricola.. și mai apoi primul sărut de adolescentă- ceva ce nu aveam să uit niciodată...

Toate acestea m-au făcut în tot acest răstimp să denumesc Școala aceasta ACASĂ...Cu emoții pozitive sau cu fricile inerente ale anilor de școală, niciunde mai târziu, nu am reușit să simt atât de evident sentimentul acela de apartenență ca și la Liceul "Elena Ghiba-Birtă" , cum se numea el "pe vremea mea"...

Si, iată, că venisem astăzi cu un alt statut! Venisem în calitate de cadru didactic universitar, pentru a povesti despre noul meu "cuib"... o Universitate! De ce am acceptat aceasta misiune? Pentru că omul și implicarea lui sporesc șansele de supraviețuire ale unui concept tânăr... Toate Universitățile pe unde am ajuns să colaborez eu au fost cândva copii, mai apoi adolescenți, pentru ca după ani să poată ajunge "bătrânii înțelepți" care azi să ne învețe carte...și așa au ajuns, prin strădania unor pionieri care au avut curajul de a-si asuma! Mi s-a potrivit rolul, învășasem în liceul meu sa fiu un om cu atitudine, cu asumare și, cu bune-cu rele, să îmi pot asuma curajul contemporaneității cu un început.

Am pornit în a ajuta in ctitorirea la Arad, orașul meu natal, a învățământului privat Farmaceutic...Despre aceasta am ales sa le vorbesc colegilor elevi... despre înțelepciune pe care trebuie să o avem istoric vorbind de a privi puțința de evoluție a unui concept și nu neapărat mileniile sale de istorie; am gândit mai apoi sa le vorbesc despre profesia mea- despre proiectele noastre ca Universitate cu un sfert de veac vechime, și, în particular, despre proiectele Facultății de Farmacie pe care o conduc, mult mai tânără decât însăși Universitatea (avem doar zece anișori), proiecte pe care am ales sa le derulez in parteneriate semnate cu Colegiul unde m-am format.

Mi-a fost drag să povestesc mai tinerilor colegi despre proiectele destinate educației tineretului, proiecte de nutriție și Stil de Viață pe care le derulăm împreună dar și



## Colegiul Național „Elena Ghiba Birtă”

despre evenimentul științific internațional care se derulează în fiecare primăvară la Arad, Școala de primăvara de Gemmaetrapie, eveniment care deja a împlinit trei ani de viață și pe care iată, deja în limbaj biologic, putem să îl numim peren...

Evenimentul științific are o largă adresabilitate specialiștilor din domeniul sănătății: farmaciștilor, medicilor, asistenților medicali generaliști, asistenților de farmacie, studenților Facultății de Farmacie, biologilor și chimiștilor și a fost recunoscut și creditat prin Colegiul Farmaciștilor din România, Colegiul Medicilor din România, Ordinul Asistenților Medicali Generaliști, Moașelor și Asistenților Medicali din România.

Scopul Școlii de Primăvară de *Gemmaetrapie* și Homeopatie a fost aducerea în prim plan a unei metode cu totul noi de terapie: *Gemmaetrapia* care presupune utilizarea mugurilor și a țesuturilor tinere din plante, așa- numita Meristemoterapie sau Fitoembrioterapie acestea având valente terapeutice noi, iar acțiunea acestora fiind generată de către principiile active primar sintetizate în plante și care, împreună cu compușii fitometabolici deja cunoscuți terapeutic formează un fitocomplex.

Informațiile științifice din cadrul evenimentului au fost prezentate de către prestigioși invitați din țară și străinătate dintre care amintim: Dr. Fernando Pitera , medic chirurg și homeopat din Genova (Italia)- specialist recunoscut pe plan mondial în gemmaetrapie, , Prof. Univ. Dr. Hab. Giancarlo Statti de la Universitatea Calabria (Italia), profesori prestigioși ai Universității de Studii Medico-Farmaceutice din Milano (Italia), dar și profesori de la Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie " Nicolae Testemitanu" Chișinău (Republica Moldova).

Poate însă proiectul cu cel mai mare răsunet în mediul preuniversitar este cel de Nutriție, proiect integrat într-un concept mai vechi al Facultății noastre, Specializarea Nutriție și Dietetică- proiectul STIL DE VIAȚĂ, la care Colegiul Național "Elena Ghiba-Birta" a fost partener activ din prima secundă a creării sale - anul 2013, atunci când l-am gândit ca Proiect de Voluntariat și până astăzi - 2017, când el se bucura de mare vizibilitate la nivel național și se numește " Educația populației privind fructele și legumele cu rol terapeutic" . Proiectul nostru vizează pe rând stilul de viață al copiilor din clasele I-IV, apoi V-VIII și, mai apoi viața și cutumele alimentare ale liceenilor.

Indiferent unde viața mi-a purtat pașii, indiferent de oamenii pe care i-am întâlnit, rămân recunoscătoare acestei școli aparte în sufletul meu pentru ca ea mi-a deschis mai presus de toate apetitul pentru știință, care, e drept, pentru mine începe din diferite ramuri însă, converge în mod unechivoc, mereu spre biologie...

Mă voi întoarce mereu cu drag ACASA, la Colegiul National "Elena Ghiba-Birta" și voi asculta mereu cu emoție "glasul" clopoțelului meu drag!

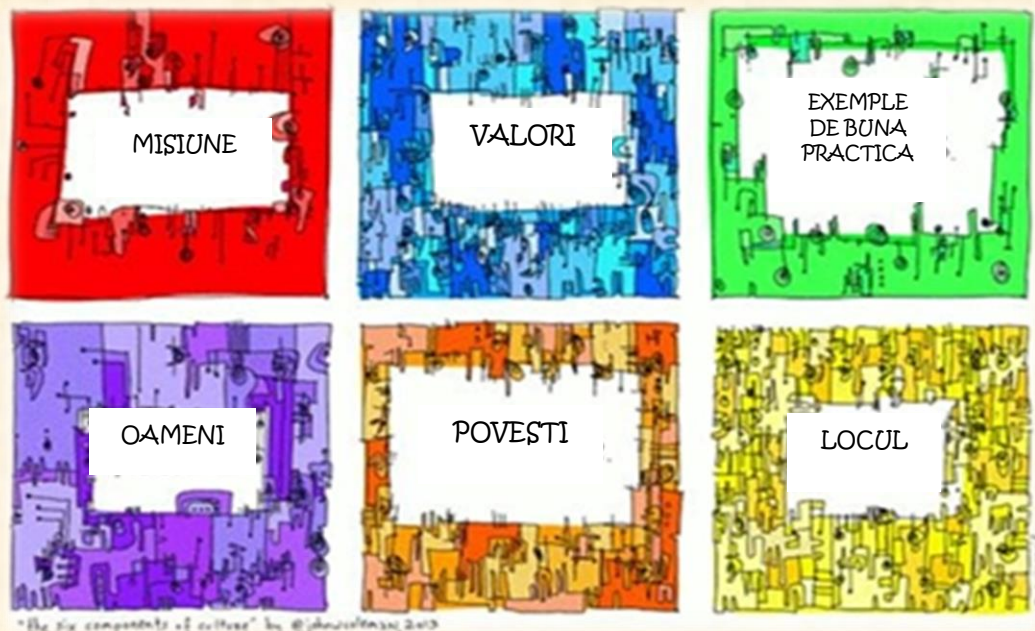
**Prof. Univ. Dr. Claudia-Crina TOMA,**  
**Decanul Facultății de Farmacie**  
**Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad**



## Câteva idei despre cultura organizațională

Rezultatele obținute de o organizație depind de performanțele individuale al membrilor săi. La rândul lor, randamentul individual este influențat de mulți factori, printre care se regăsește și cultura organizației.

Înainte de a aprofunda noțiunea de cultură organizațională, este util de amintit că termenul ”cultură” are aproape atâtea semnificații, câți îl utilizează. Este un termen ”umbrelă”, sub care încap foarte multe. Într-o școală, într-un colegiu un posibil sens ar fi ”suma tuturor înțeleșurilor acceptate și posedate de o comunitate”. În termeni mai moderni, după părerea antropologului olandez Geert Hofstede, cultura este un fel de programare mintală a colectivităților, un software după care indivizii își produc acțiunile lor previzibile.



În cazul organizațiilor, termenul ”cultură” are o valoare metaforică, este metafora de bază, în spatele căreia se pot aduna o serie întreagă de caracteristici ale vieții interne organizației observate. Se poate realiza astfel a comparare a organizațiilor, dar nu după mărimea lor sau obiectul lor de activitate, ci după felul în care organizația ”trăiește” și își valorifică oamenii.

Aspectele ce țin de cultură, în general, și de cultura organizațională, în special, sunt dependente de timp, de epocă și de o serie de alți factori externi. Spre exemplu, cultura muncii într-o fabrică a anilor 1980 a fost calitativ altceva decât ceea ce vedem azi. La fel de important este să înțelegem că înțeleșurile acceptate de către o comunitate sunt convenții, dar cu valoare destul de strictă, ceea ce conferă culturii (organizaționale) un oarecare conservatorism, spre deosebire de timp care, am văzut, modifică cultura.



În sfera semantică a termenului ”cultură organizațională” încap foarte multe elemente. Unele sunt ușor vizibile și de caracterizat, altele nu. Unele sunt mai la suprafață, altele mai în adâncime. De regulă, stilul și obiceiurile organizației, împreună cu simbolurile utilizate, cu ritualurile și credințele exprimate, cu scopurile și viziunile împărtășite, cu strategiile și sistemele de proceduri și, nu în ultimul rând, comportamentele oamenilor sunt tot atâtea componente ale acestei culturi.

Un aspect ușor neglijat, atunci când se vorbește despre cultura organizațională, este dependența acesteia de mediul economic. Chiar și în cazul organizațiilor care nu au scopuri economice, cum ar fi instituțiile școlare, economia are influențe asupra culturii acestora, pentru că printre parametri succesului lor este găsim și factori de natură economică. Factorul economic determină, într-un fel, ce este de făcut, ca organizația să devină de succes, sau să rămână de succes. Factorul economic, deși în mod invizibil, are efecte asupra manifestărilor vizibile ale culturii organizaționale. Dar care ar fi aceste manifestări?

În primul rând legate de *limbajul* cum ar fi argoul, cântecele, bancurile, de manifestare se instituția respectivă, poveștile. O altă formă cu *obiceiurile* din aceea ceremoniile sau tabu-



Si de această inventarelor, lista nu doar câteva forme de organizaționale, oferind

reflecție legată de această temă și de a continua sau personaliza lista pentru colegiul nostru. Cel mai credibil exercițiu este întotdeauna analizarea culturii organizației de care aparținem. În acest caz, ne putem sprijini pe amintiri reale, pe observații personale, pe întâmplări la care am luat parte și pe experiențele personale.

Cultura organizațională, oricare ar fi ea, se poate caracteriza prin diverse constatări de valoare generală. Pe lângă dependența ei de timp, de vremuri și de caracter apar și alte aspecte. În primul rând, tot ceea ce ține de cultura organizațiilor este rodul unui proces de învățare: de învățare colectivă dar și de suma cunoașterii individuale, personale. Manifestările pe care le putem observa acum în colegiul nostru sunt rezultatul unui proces de acumulare de cunoștințe și deprinderi care s-a produs în trecut, dar continuă peste prezent. De aceea, învățarea în interiorul organizațiilor, sau, cum se mai spune, acele organizații care învață, sunt chestiuni calitative care vor deosebi organizațiile între ele. Un al doilea aspect este legat de procesul de socializare.

apar formele de manifestare utilizat în aceea instituție, gesturile, simbolurile, expresiile, etc. A doua formă referă la *întâmplările* din legende, miturile și de manifestare este corelată organizație, ritualurile și urile.

dată, ca în cazul majorității este completă. Am înșirat manifestare ale culturii astfel și șansa de a avea o



Oamenii care compun organizația participă voluntar sau involuntar, la procesul complex al socializării din interiorul colegiului și dau astfel viață culturii organizației. Socializarea are efecte de transfer și de diseminare.

Cultura organizațională se poate studia și caracteriza și din alte perspective. Un punct de vedere foarte interesant este dezvoltat în lucrările lui Geert Hofstede și cunoscut sub denumirea de „dimensiuni culturale”. Cultura unui popor, a unei comunități mai mari sau mai mici, cultura unei etnii sau doar a unei organizații, toate posedă caracteristicile luate în calcul de teoria lui Hofstede.

În modelul lui Geert Hofstede sunt descrise cinci dimensiuni de-a lungul cărora culturile se manifestă într-un fel sau altul sau, cel puțin, prezintă diferențe graduale. Prima dimensiune este **distanta față de putere**, ceea ce exprimă gradul până la care comunitățile sau păturile sociale lipsite de putere acceptă distribuția inegală a puterii. Acest grad al unei asemenea toleranțe este determinat cultural. Dacă, de exemplu, comparăm o organizație militară cu un ONG, diferențele de acest tip sunt evidente. Dacă analizăm familiile vom obține, de asemenea, diferențe semnificative în tolerarea distribuției inegale a puterii. A doua dimensiune evidențiată de acest model este **masculinitate vs. feminitate**, prin care se exprimă orientarea culturii respective spre rolurile și valorile tipic masculine sau feminine. Următoarea dimensiune se referă la raportul acordat de diferitele culturi **individualismului și colectivismului**. În anumite culturi valorile colective și spiritul colectivității sunt dominante, spre deosebire de altele, în care interesul și valorile individuale sunt considerate a fi deasupra celor colective. Cea de-a patra dimensiune elaborată de Hofstede este **gradul de acceptare a incertitudinii**. Această dimensiune deosebește culturile în funcție de gradul până la care comunitatea este dispusă să accepte incertitudinea și să ia decizii în acest mediu incert. Astfel, există culturi și organizații în care siguranța și evitarea riscurilor sunt pe primul plan, dar avem și alte orientări, în care acceptarea riscurilor și a incertitudinilor este firească. În final, mai putem vorbi despre culturi orientate cu precădere spre **scopuri pe termen lung**, sau altele care se definesc prin orizonturi de timp mai scurte în planificare și elaborare.



Oricare ar fi cultura organizației, ea își va pune puternic amprenta pe membrii ei și va influența comportamentul acestora. Dar, comportamentul individual este, până la urmă, un rezultat al culturii personale. Această bază a comportamentului uman are mai multe straturi. Vorbim despre un prim strat al elementelor universale, pe care le dobândim din naștere și care au, mai degrabă, o nuanță instinctuală. Apoi apar comportamentele de grup, majoritatea ca mecanisme învățate prin fenomenele complexe ale socializării noastre. În vârful piramidei se află elementele dezvoltate deliberat, care fac din oameni indivizi unici, speciali, irepetabili.



Dacă se acceptă această fundamentare a culturii organizaționale pe elementele culturii individuale, atunci nu se poate ocoli relația strânsă dintre cultura organizațională și caracterul oamenilor din care se constituie organizația.

Organizațiile constituite din oameni de caracter, sau măcar cu o majoritate semnificativă de oameni de caracter, sunt predestinate succesului și progresului, deoarece cultura organizațională este echivalentul psihologiei unei persoane. Structura psihologică a unei persoane definește personalitatea acesteia, conduita sa, atitudinea sa în diferite situații. Cultura unei organizații acționează în mod similar, definind modul de acțiune al organizației. Acesta poate facilita sau împiedica schimbările organizaționale. Din perspectiva nevoii de a apropia sistemul nostru educațional de celelalte sisteme europene, școala trebuie să construiască o cultură organizațională care să includă principiile și valori ale educației pentru viitor, educației permanente, educației pentru autogestiuie, parteneriatul educațional, calității și excelenței în condiții de schimbare. Treptat, vor fi eliminate acele trăsături dominante ale culturii organizaționale care pot stânjeni procesul de compatibilizare a sistemului nostru de învățământ cu celelalte sisteme școlare europene.

#### Referințe bibliografice:

Bogáthy, Zoltán: *Manual de psihologia muncii și organizațională*. Editura Polirom, Iași, 2004

Cerchez, N. și E. Mateescu: *Elemente de management școlar*. Editura Spiru Haret, București, 2002

Cristea, Sorin. *Managementul organizației școlare*: Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 2003

*Prof. Lilla Pellegrini*

## Tradiții și obiceiuri puse în scenă la Ghiba Birta în cadrul concursului „Înapoi la origini”

La Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” Arad, în 30 martie 2017, s-a desfășurat concursul „Înapoi la origini”, ediția a III-a, în cadrul Proiectului județean educațional și de dezvoltare culturală, realizat în colaborare cu Casa Corpului Didactic „Alexandru Gavra” Arad, Inspectoratul Școlar Județean Arad și Centrul Cultural Județean Arad.





## Colegiul Național „Elena Ghiba Birta”

Proiectul educativ „Înapoi la origini” este un concurs de dezvoltare personală și culturală, inițiat și organizat de doamna bibliotecar Lidia Bidon, destinat elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal al școlilor din județul Arad. Scopul proiectului este de a întoarce atenția tinerilor spre rădăcinile istorice ale creației populare, ale folclorului, într-o lume multiculturală. Cercetarea și cunoașterea din punct de vedere istorico-geografic a localităților natale sau a altor localități sau zone geografice din țara noastră, trezește curiozitatea elevilor în a cunoaște tradițiile și obiceiurile locale.



La concurs au participat 16 școli din municipiu și județ, în două secțiuni – gimnaziu și liceu: Colegiul Arte „Sabin Drăgoi” Arad, Colegiul Tehnic „Aurel Vlaicu” Arad, Colegiul Tehnologic de Industrie Alimentară Arad, Liceul Național de Informatică Arad, Liceul Tehnologic de Electronică și Automatizări „Caius Iacob” Arad, Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” Arad, Liceul Teoretic „Mihai Veliciu” Chișineu Criș, Liceul „Mihai Viteazul” Ineu, Liceul Teoretic „Jozef Gregor Tajovsky” Nădlac, Școala Gimnazială „Ștefan Cicio-Pop” Conop, Școala Gimnazială „Sabin Manuilă” Sâmbăteni, Școala Gimnazială Nr.2 Curtici, Școala Gimnazială „Justin Marșieu” Socodor, Școala Gimnazială „Alexandru Mocioni” Birchiș, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Arad, Colegiul Național „Vasile Goldiș” Arad.

Concursul a constat în prezentarea istorico-geografică a unei localități sau zone a județului și în ilustrarea portului popular, a unor obiceiuri sau tradiții, a muzicii și dansului popular și în expoziția și degustarea unor preparate culinare specifice zonei alese. Juriul, format din reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean, ai Casei Corpului Didactic „Alexandru Gavra” și ai Colegiul Național „Elena Ghiba Birta”, a desemnat echipele câștigătoare:

### Secțiunea liceu:

Locul I - Colegiul Arte "Sabin Drăgoi" Arad

Locul II - Liceul "Mihai Viteazul" Ineu

Locul III - Colegiul Național "Elena Ghiba Birta" Arad

Premiul special - Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Arad

### Secțiunea gimnaziu:

Locul I - Școala Gimnazială "Ștefan Cicio- Pop" – Conop

Locul II - Școala Gimnazială "Sabin Manuilă" Sâmbăteni

Locul III - Colegiul Național "Vasile Goldiș" Arad.

Premiul special Școala Gimnazială „Justin Marșieu” Socodor



## The Voyage

Oricât de surprinzător ar părea, multe dintre meseriile de top ale anului 2017 nici nu existau în urmă cu 10 ani. Ce ne facem, ca educatori, puși în fața provocării de a pregăti tinerii de azi pentru ziua de mâine, pentru meserii care, probabil, nici nu s-au inventat încă?

Săptămâna Școala Altfel 2017 de la Colegiul Național ”Elena Ghiba Birta” Arad a îndrăznit, prin activitățile propuse, să răspundă provocării de mai sus. Opt dintre clasele de liceu au fost implicate în workshop-ul de ”Dezvoltare personală și profesională” oferit de doi dintre membrii echipei de implementare a proiectului Erasmus+ de parteneriat strategic *”The suitcase, the map and the voyage of a youth worker”*, proiect derulat de SC Predict CSD Consulting în parteneriat cu Universitatea ”Aurel Vlaicu” Arad, Millennium Center Arad, Schultz Development (România), Dacorum Council for Voluntary Service (Marea Britanie), Asociacion Cultural Integra (Spania), Fundacja Centrum Aktywnosci Tworzej (Polonia), OPEI (Cipru) și EURO – NET (Italia).



Lucrul cu tinerii este o îndeletnicire pe cât de atrăgătoare, incitantă și creativă, pe atât de provocatoare și consumatoare de energie. Dar răsplata celui/celor care derulează activități relevante cu tinerii nu poate fi ușor egalată. Creativitatea, energia, entuziasmul, franchețea tinerilor pot oferi celor care lucrează cu ei noi și nebanuite resurse de dezvoltare proprie și de satisfacție a lucrului care sprijină dezvoltarea celuilalt și oferirea de spațiu de exprimare fără constrângeri formale. Toate acestea au fost trăite și de facilitatorii workshop-ului în interacțiunea cu cei peste 120 de elevi participanți la activitate.

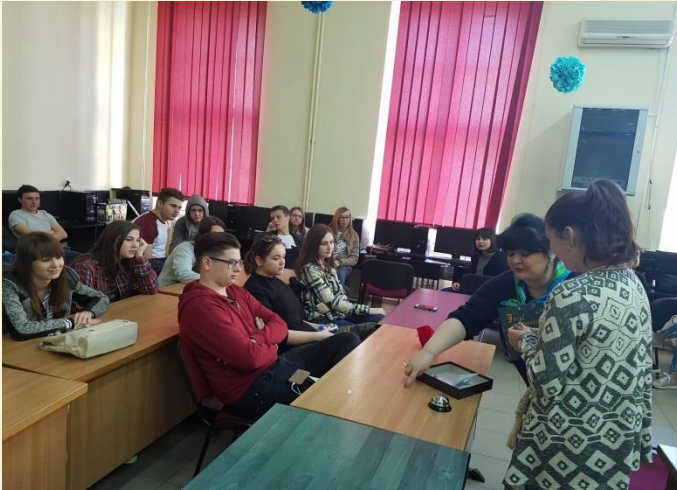


Ce s-a întâmplat efectiv? Așa cum sugerează însuși numele proiectului, facilitatorii au propus experiențe de învățare care să ofere instrumente necesare de luat în ”valiza” proprie, au sugerat posibile ”trasee” în devenirea personală și profesională și au îndemnat liceenii să îndrăznească să pornească în călătoria devenirii lor.

Concret, după un exercițiu de energizare, fiecare grup de tineri a fost invitat într-un spațiu al învățării. Au avut la dispoziție 4 cutii (pline de tot felul de obiecte: de la cărți sau cărți de joc, la jocuri, obiecte, instrucțiuni, descrieri sau alte lucruri, aparent, fără nicio noimă) și 20 de minute în care să învețe cel puțin două lucruri noi, folosindu-se de orice



le era pus la dispoziție: obiecte sau... oameni. În pasul următor, fiecare a avut oportunitatea de a-i învăța pe colegi ceea ce au învățat individual (sau nu) în prima etapă. Învățarea de tip experiențial s-a finalizat cu discuții și reflecții privitor la experiența trăită.



A fost uimitor să descopere cu naturalețe ce importantă este alegerea în învățare, ce motivație puternică aduce realizarea unui lucru care le face plăcere și pe care îl pot realiza cu resursele la îndemână, ce valoare are identificarea și punerea în practică a modalității în care învață cel mai bine și cel mai eficient.

Întâlnirea a dat, de asemenea, posibilitatea liceenilor de a-și realiza un plan de dezvoltare personală sau

profesională pe care să-l poată pună în practică, monitoriza și evalua.

Și întâlnirea cu experiențele noi de învățare nu trebuie să se sfârșească odată cu finalizarea acestei activități. Platforma de învățare dezvoltată în cadrul proiectului (<http://thevoyage.eu>) propune 4 instrumente online care pot fi accesate de tineri și care sprijină, virtual, dezvoltarea lor continuă: *Ghid interactiv de orientare în carieră – Cutia carierei, Cutia cu simulări de ocupații, Curs online A învața să înveți, Curs online Lucrător de tineret.*

Concluzia comună a facilitatorilor și tinerilor participanți la workshop susține ideea avansată în manualul cursului de Lucrător de tineret dezvoltat în cadrul proiectului: *„Învățarea este distractivă, iar atunci când nu mai e „nimic nou”, nu mai e nimic de aflat, explorat sau descoperit, distrația se încheie. Fără nou nu există aventură, iar fără aventură sau parcurs semnificativ, apare plictiseala, iar plictiseala susținută duce la dezechilibre care pot degenera chiar în afecțiuni serioase. Acestea fiind spuse, este oare exagerat să presupunem că învățarea este un bun anti-depresiv?...”*



Experiența trăită la Ghiba, cu elevii din Ghiba, ne îndreptățește să răspundem afirmativ.

**Prof. Camelia Avramescu  
Ec. Sorin-Victor Roman**



## Ziua Școlii la Colegiul Național „Elena Ghiba Birtă”

Este deja o tradiție ca, de ziua Sfinților Împărați Constantin și Elena, elevii și cadrele didactice de la Colegiul Național „Elena Ghiba Birtă” să sărbătorească Ziua Școlii.

Vineri, 19 mai 2017, acest eveniment a fost marcat prin desfășurarea de workshopuri pe diverse teme, susținute de profesori ai colegiului sau de colaboratori (organizația EIVA) invitați pentru desfășurarea unor acțiuni comune, după cum urmează: *Istoria pe înțelesul elevilor* (prezentarea manualelor de istorie de-a lungul timpului), *Personalități feminine în istoria colegiului – Hermina Arjoca*, Atelier de scriere creativă, Experimente chimice spectaculoase, Turneu de tenis (liceu - fete și băieți), Curs de prim ajutor, Eficiența educației formale (metoda pălăriilor gânditoare), Atelier de desene cu *Mesaje împotriva discursului instigator la ură*, Atelier creativ și colaje pe tema *Obiectivele de dezvoltare ale mileniului*, Atelierul *Dreptul la participare civică* (jocuri de grup și activități interactive), Teatru de marionete.







## Colegiul Național „Elena Ghiba Birta”

Luni, 22 mai 2017, Ziua Școlii a fost sărbătorită la Teatrul Clasic “Ioan Slavici” Arad prin acordarea de diplome tuturor elevilor care fac cinste școlii prin participarea la activități școlare și extrașcolare, precum și printr-un spectacol de muzică (vocală și instrumentală), dansuri (populare, sportive, hip-hop), teatru Amifran, demonstrații sportive (judo, karate) etc.

Prezentatori au fost elevii Melania Ioja (XIE) și Victor Deliman (XD).



Conducerea Colegiului Național „Elena Ghiba Birta” mulțumește tuturor profesorilor, părinților și colaboratorilor implicați în organizarea activităților dedicate Zilei Școlii, îi felicită pe toți elevii participanți la workshopuri, pe toți elevii premiați, și pe toți cei care ne-au transmis emoție și bucurie prin prestația lor de pe scena teatrului.

*Consilier educativ,  
prof.dr. Marius Țiu*

*Director adjunct,  
prof. Laura Putnic*

*Director,  
prof. Eugenia Groșan*



## Voluntariatul ca idee de bază în educația elevilor din Colegiul Național ”Elena Ghica Birta”

De ani de zile elevii colegiului nostru s-au implicat activ, direct și altruist în nenumărate activități civice pe plan local sau regional. Numărul mare al acestora, entuziasmul și permanenta apetență a lor pentru acțiuni din această categorie indică fără echivoc un rezultat net pozitiv în ceea ce privește formarea complexă a acestor tineri, pregătiți pentru viață în diverse moduri și cu competențe variate ce le vor fi utile mereu în carierele pentru care se pregătesc.



Pentru anul școlar 2016/2017 putem menționa participări la acțiuni de amploare, precum:

- *Fii ECOlogic!*, un proiect Educatio și Centrul Județean de voluntariat, bazat pe colectare de hârtie și carton, plastic și dopuri, finalizat prin realizarea unui șir 3 km de capace din plastic, menționat în Guinness Book;

- Expoziția de postere cu teme ecologice la Consiliul Județean și

realizarea de panouri mari cu imagini compuse din dopuri la Asociația Educatio, elevii noștri imaginând și realizând diverse compoziții cu temă peisagistică;

- Acțiuni de ecologizare în Parcul Natural Lunca Mureșului, în proiectele *Pegasus* (al Asociației CityGuide și Agenției de Mediu Arad) sau *Let's do it Romania* (când activitatea a fost chiar mai extinsă ca areal, la nivelul orașului și zonelor sale limitrofe);
- La concursul sportiv *RedRun*, organizat de Asociația Educatio și Poliția Locală Arad, numeroși elevi au fost voluntari în buna organizare a acestui eveniment de amploare și tradiție pentru oraș;
- La toate solicitările venite din partea *Centrului Județean de Voluntariat* elevii colegiului nostru au răspuns ”prezent”, fie că





acțiunile au avut loc în weekend sau chiar în vacanțe;

- Voluntarii străini veniți în oraș la diverse ONGuri, cu variate proiecte au fost bineveniți de fiecare dată în școala noastră, prezentând diverse materiale educative sau desfășurând activități interesante;
- *Strategia Națională de Acțiune Comunitară* a avut mereu elevii noștri implicați, mai ales în acțiuni de colectare de alimente sau bunuri necesare familiilor nevoiașe;
- Au fost derulate activități interesante cu *Integra*, având rolul de a conștientiza tinerii noștri despre situația unor copii diferiți din jurul lor și de a integra acei copii în comunitate;
- Prin proiectul *Youth Network* numeroși elevi din clasele terminale au putut efectua vizite la fabrici și instituții locale, pentru a-și forma o opinie mai clară despre oportunitățile pentru cariera personală;
- *Cutia cu Suflet* și *Coșul Iepurașului* sunt două activități anuale de amploare, organizate împreună cu Cetatea Voluntarilor, adunându-se în preajma sărbătorilor foarte multe haine, jucării, dulciuri etc. necesare unor familii defavorizate;



- Împreună cu aceeași organizație elevii noștri au participat la *Biblioteca Vie*, o acțiune cu un impact deosebit asupra mentalului tinerilor, în care aceștia intrau în contact direct cu persoane cu o situație mai specială (handicap,



deținuți, personalități etc.);

- S-a participat la Plantări de copaci în Parcul Natural Lunca Mureșului, pe malul râului sau în comuna Zerind;
- *Ziua Mondială a Apei* este marcată adecvat an de an la final de martie, prin expoziții de desene tematice, vizionări de filme tematice și dezbateri, colectări de PETuri pentru reciclare etc.
- *Festivalul Toamnei* și *Liceul Anului* au fost alte activități de larg impact local care au beneficiat de implicarea deosebită a liceenilor din Ghiba, fie că a fost vorba de curățat legume fie de întreceri în aptitudini;
- Drumețiile cu bicicletele sunt activități frecvente ale elevilor din colegiu, fiind alese trasee inspirate din jurul Aradului (natură sau obiective cultural-istorice), participarea fiind mereu foarte largă.

*Prof. dr. Marius Țiu*

### La Ghiba Birta elevii se implică în clădirea viitorului lor

În data de 1 martie 2017, în Sala Regina Maria din cadrul Primăriei Arad, la ora 12,00 a avut loc o întâlnire cu delegații de tineret ai României la ONU. Delegația derulează Campania Națională Bringing the UN back home în 21 de orașe din România, având ca scop familiarizarea tinerilor români cu activitatea Organizației Națiunilor Unite, punând accent pe importanța Agendei 2030 și mai ales pe rolul lor de actori capabili să își clădească propriul viitor și să lucreze la societatea pe care și-o doresc.



La această întâlnire au participat 15 elevi de la „Colegiul Național Elena Ghiba Birtă”, unde după ce s-a explicat cu ce se ocupă ONU și organizațiile sale cum ar fi UNICEF sau UNESCO, au avut loc discuții și dezbateri despre fiecare dintre cele 17 obiective prezente în agenda 2030 a ONU. Toate prezentările și discuțiile nu au rămas doar la nivel teoretic, pentru că la final

elevii au fost invitați să propună activități care să vizeze unul din obiectivele ONU. Aceștia au fost împărțiți în 3 grupe și împreună cu echipa de proiect au fost rugați să își aleagă un obiectiv din agenda 2030 și să conceapă o activitate pe care să o



desfășoare în școala lor astfel în cât această activitate să vină în ajutorul atingerii obiectivului ales.

Elevii de la Colegiul Național „Elena Ghiba Birtă”, la propunerea elevului Răzvan Creștin, au conceput un proiect de tutoring, care are drept obiective fixarea materiei predată la clasă într-o manieră non formală prin educație „de la egal la egal”, scăderea numărului de elevi care au note mai mici de cinci și creșterea mediei generale a clasei. Proiectul se adresează elevilor de gimnaziu și liceu și profesorilor acestora, care îi vor sprijini pe elevi în demersul lor.



La finalul activității, elevii s-au angajat ca vor implementa cu adevărat activitatea propusă iar delegații de tineret ai României la ONU și-au oferit ajutorul în orice problemă întâmpinată de elevi pe parcurs.

*Prof. Laura Putnic*

## UN ALT FEL DE... SĂPTĂMÂNĂ

Programul de activități educative extrașcolare și extra curriculare, numit, pe scurt, *Școala altfel*, a stârnit interesul elevilor, părinților și cadrelor didactice, încă o dată în anul școlar 2016-2017, așa cum o face de șase ani încoace.

Programul fiind conceput pentru stimularea intereselor elevilor pentru anumite domenii și posibilitatea acestora de a-și exprima interesele și preocupările, stimularea și implicarea părinților în diverse activități de învățare și impactul pozitiv în aria relaționării și colaborării între cadrele didactice a fost un real succes încă de la început.

Ca profesor diriginte la clasa a VI-a A am încercat să fac activitățile din cadrul Programului *Școala altfel* să fie mai interesante decât cele din clasă, să se desfășoare într-o atmosferă plăcută, relaxată, fără stres, să le dea posibilitatea de a descoperi locuri noi, de a colabora și comunica mai bine cu colegii și cu profesorii, de a învăța





## Colegiul Național „Elena Ghiba Birtă”

lucruri noi și utile, de a-și demonstra aptitudinile sau abilitățile în anumite domenii și de a cunoaște diverși specialiști.



După propunerea activităților în funcție de opțiunile elevilor și sugestiile părinților am elaborat un plan pentru *Săptămâna altfel* pe placul tuturor. Am vizitat Millefiori, unul din cei mai importanți producători și distribuitori de accesorii și obiecte decorative din sticlă de Murano. Aici copiii au primit informații

despre modul în care sticla este adusă special de pe insula Murano și au participat la procesul manual de fabricație, prin care sticla ia forma minunatelor bijuterii și obiecte decorative. De asemenea, am vizitat brutăria *Auto Super Service Arad Vest* de pe strada Pădurii, unde elevii au avut putut vedea cum se fabrică pâinea și alte produse atât de panificație cât și de patiserie, au frământat aluat și au gustat pâine proaspătă și produse de patiserie pregătite special pentru ei. Pe lângă aceste activități, cea mai apreciată și așteptată a fost excursia la Timișoara, unde elevii au avut ocazia să cunoască orașul, dar mai ales să participe la deja celebrul joc, *Laser tag*. Laser tag-ul este un joc high-tech, care se joacă indoor, de luptă virtuală, nedureros, dar care este extrem de antrenant și incitant și accesibil tuturor. Un joc durează 20 de minute, arena multi-level are 600 de mp și dispune de 2 baze, dar și de 2 mine care trag aleatoriu în jucători. Elevii au purtat un echipament cu led-uri ultra luminoase ce cântărește doar 1,8 kg. Activitatea a fost pe departe cea mai iubită, antrenantă și potrivită activitate în care elevii și-au testat abilitățile fizice și organizatorice și în final au învățat cât de important este lucrul în echipă, cât de importantă este comunicarea și ce înseamnă o prietenie adevărată.



*Săptămâna altfel* a fost într-adevăr *altfel* pentru noi și abia așteptăm următoarea, iar vocea elevilor este cel mai puternic argument pentru continuarea acestui program.

*Prof. Diana Tira,*



## Francofonia sărbătorită la Ghica Birta

21 martie 2017 a fost o zi specială la Colegiul Național ”Elena Ghica Birta”. Dimineata a început în forță, evenimentul de la ora 12. mâncăruri alese din toate ultimele ajustări înainte de acestea pentru a sărbători franceză și cultura țărilor în Francofonia.



cu pregătirile, pentru Repetiții, microfoane, zonele francofone ale lumii, venirea invitaților...toate cum se cuvine limba care ea se vorbește, adică

Ora 11.30-sosesc echipele Liceului Național de Informatică și a Colegiului Național ”Preparandia-Dimitrie Țichindeal”, pregătite să își înfrunte forțele cu echipa școlii noastre. Este prezentat programul și concursul ce urmează să se desfășoare, jurizat de profesori și elevi ai celor trei școli participante.

Ora 12- prima probă a concursului anunțată de doamna director adjunct, Laura Putnic, cea care a coordonat această activitate. Elevii trebuie să răspundă la întrebări legate de spațiul francfon. Câștigătoare e echipa de la Ghica Birta, care s-a pregătit intens pentru aceasă probă.

Urmează proba de karaoke la care echipa Colegiului ”Dimitrie Țichindeal” a impresionat prin talentul său muzical. ” Je t’aime” a Larei Fabian ne-a făcut pe toți să credem că suntem în prezența artistei și nu în fața unor eleve, drept pentru care fetele Colegiului ”Dimitrie Țichindeal” au fost desemnate câștigătoarele acestei probe.



Ultima probă a fost cea de impresionare, câștigată de un elev al Liceului Național de Informatică. El a interpretat un dans al călușarilor, amintindu-ne că și românii reprezintă o particeică a spațiului francfon, pe care il pot îmbogăți prin punerea în valoare a propriilor obiceiuri.

Evenimentul s-a încheiat cu degustarea de specialități culinare din țări francfone, pregatite cu grijă de elevii celor trei licee, nu înainte ca doamna profesor Putnic să înmâneze premiile (diplome și cărți) și să mulțumească doamnelor profesor Dragoș Claudia (Colegiul Național ”Preparandia - Dimitrie Țichindeal”) și Blaga Alexandra (Liceul Național de Informatică), cu ajutorul cărora a fost organizat acest eveniment.

*Prof. Diana Voinescu*



## Valentine`s Day vs Dragobete?

Valentine`s Day sau Dragobete? Sărbătorim iubirea împrumutând elemente de cultură și civilizație străină pe care le integrăm spațiului nostru sau revenim la origini și invităm trecutul să se reverse în prezent. Chiar trebuie să alegem? Poate sunteți de părere că nu prea pot fi amestecate, limba de lemn spune că suntem prin natură latini, deci iubim mult și cu patos, dar totuși Valentine`s Day cu ursuleții de pluș și interminabilele standuri de pe centru nu am vrea să ne devină caracteristici.



Dragobete sună mai românesc, sintagma ”Dragobetele sărută fetele” e chiar plăcută, dar, cu toate acestea, nu îi prea convinge pe tinerii noștri. Și atunci ce facem? Dacă le sărbătorim separat parcă furăm ceva din fiecare zi, nu sărbătorim azi complet să ne mai rămână și pe mâine. Și atunci am hotărât să le sărbătorim împreună.

Noi, Colegiul Național „Elena Ghica Birtă”, profesori și elevi, ne mândrim cu valori poate mai puțin prezente în alte școli: ajutor, unitate, respect, altfel, nu am fi mutat un întreg laborator de informatică în fața primăriei pentru a câștiga titlul de „Biblioteca

Anului”. Și l-am câștigat! Așadar, unitate și respect, patriotism și multiculturalism, Valentine`s Day și Dragobete. Sărbătorite împreună, nici în 14 februarie nici în 24, un grup de elevi din clasa a XI-a E, însoțiți de doamna profesoară Alessandra Sorina Penescu au organizat o zi atipică în școală. Coridoarele s-au îmbrăcat în alb așteptând să fie umplute de mesaje mai mult sau mai puțin anonime, căsuța poștală aștepta nerăbdătoare scrisori de la cei mai puțin curajoși. Nu e chiar așa simplu să îți declari iubirea pe un perete, deși știm cu toții mulți pereți și garduri plini de mesaje curajoase. Vopsim și revopsim gardul și tot mai apare câte unul. Elevii cu talent artistic și-au expus pânzele reprezentând diferite fețe ale iubirii.

Dar cum cele două sărbători devenite una nu au fost deloc statice, grupul organizator a colindat clasele propunând activități alese. Cei mai mici s-au întrecut, printre altele, la concursul de perechi faimoase. Știați că actorii care le dau vocea lui Mickey Mouse și Minnie au fost căsătoriți și în viața reală? Cei mai mari au răspuns pe grupe întrebărilor legate de viața lui Dragobete și de obiceiurile de Dragobete și Valentine`s Day. Sigur că am confecționat felicitări, care au fost mai apoi livrate de





poștașii Valentin și Dragobete pe teritoriul școlii, sau, au fost duse personal iubiților, părinților și bunicilor sau cadrelor didactice. A fost zumzet de bucurie și emoție pe coridoare, s-au numărat bilețelele și felicitările primite mai abitir decât voturile, iar ca profesor a fost minunat să privești cu cât drag se implică elevii pentru colegii lor și câtă mândrie adună atunci când toți îi felicită că au organizat ceva diferit.

Activitatea a trecut, am rămas cu multe poze, reușite sau copii ale pozelor de buletin, amintiri frumoase, dar mai ales am gustat sentimentul că, împreună, cu respect și toleranță, se pot organiza activități mai bine, ieșite din tipar, care să înglobeze diversitatea și competitivitatea motivată de dorința de a progresa nu doar de a fi deasupra celorlalți. Viața școlii nu reprezintă doar o goană pentru note și premii, care desigur sunt importante, ci, învățăm împreună, profesori și elevi, că, o mână de ajutor oferită la momentul oportun e un bumerang, că respectul va fi mereu baza unei colaborări sănătoase, iar unitatea învinge oricând și în orice împrejurare.

Valentine`s Day sau Dragobete, separat sau împreună?

*Prof. Alessandra Sorina Penescu*



### ZIUA EUROPEI SĂRBĂTORITĂ LA COLEGIUL NAȚIONAL „ELENA GHIBA BIRTĂ”

O mulțime de standuri viu colorate, baloane și bună dispoziție. Acestea se puteau vedea astăzi, 9 mai 2017. „Learn More About Europe” a fost un proiect din cadrul activităților inițiate de biroul de informare al Parlamentului European, „Promotori pentru democrație europeană”.

Organizat de elevul Răzvan Creștin, împreună cu Asociația *Mobilizează-te*, evenimentul a constat în mai multe concursuri:

**„Cel mai bun stand”:** Fiecare voluntar și-a decorat standul cu baloane și steaguri, reprezentând o țară din Europa. Concurenții au dat dovadă de originalitate, aducând diferite obiecte sau preparate specifice țării alese. De asemenea, s-au pregătit și cu informații captivante, care urmau să îi ajute pe concurenții celui de-al doilea concurs. Standurile au fost amplasate atât în incinta școlii, cât și în Parcul Copiilor. Juriul a trecut pe la fiecare stand, notând aspectul vizual, acuratețea informațiilor, obiectul sau mâncarea specifică, originalitatea și calitatea prezentării. Conform punctajelor obținute, câștigătorii au fost următorii :



## Colegiul Național „Elena Ghica Birtă”

Locul I – Lipovan Georgiana Mihaela, clasa a XI-a D – SLOVENIA

Locul II – Rubi Roberta, clasa a XI-a C – AUSTRIA

Locul III – Vazar Tripon Daiana, clasa a XI-a C – LITUANIA

„**Treasure hunt**”: Concurenții celui de-al doilea concurs au primit o listă de întrebări legate de țările din UE , iar apoi au fost trimiși la ”vânătoare” de răspunsuri. Pentru a ”prinde” răspunsurile, au fost nevoiți să alerge de la un stand la altul, acestea fiind împrăștiate prin școală și prin Parcul Copiilor. Scopul a fost unul informativ, iar concurenții și-au antrenat atât mintea cât și corpul. Câștigătorii, în funcție de timpul în care au găsit răspunsurile, au fost:

Locul I – Iliuță Ciprian, clasa a XI-a E

Locul II – Bejan Ovidiu, clasa a XI-a B

Locul III – Iancu Ada, clasa a XI-a B

”**Selfie**”: Ultimul concurs organizat în cadrul acestui eveniment a fost ”selfie”. Regulile au fost simple-concurentul trebuia să posteze o poză cu mascotele evenimentului sau din cadrul evenimentului. Poza trebuia să fie însoțită de o informație nouă aflată despre UE și de hashtag-urile #learnmoreabouteurope , #AsociațiaMobilizează-te. Poza cu cele mai multe like-uri a fost premiată :

Baciu Alexandra, clasa a XII-a B

Activitatea a fost finalizată cu succes, iar cei 56 de elevi ai Colegiului Național „Elena Ghica Birtă” au dat dovadă de responsabilitate și de implicare.

Această activitate nu ar fi fost posibilă fără ajutorul sponsorilor : Cinema City, Archive Blue, Pizza 5 Colțuri, Subway și Soft Coffee.





## Meet the future 2017

"Meet the future" este un proiect organizat de către Interact Cetate Arad cu sprijinul Rotaract Arad și Rotary Arad și care a ajuns la a 3-a ediție. Am decis să îl organizăm și în acest an datorită feedback-ului pozitiv pe care l-am primit în cadrul edițiilor anterioare. Acest proiect a fost preluat și de către alte cluburi Interact din România și suntem fericiți că am reușit să realizăm un proiect în care să reușim să motivăm tinerii să se implice de bună voie. Acum probabil vă puneți întrebarea: "În ce constă acest proiect și ce îl face diferit față de celelalte proiecte locale?" Ei bine, tinerilor din clasele a X-a și a XI-a li se dă oportunitatea ca pentru o săptămână să intre în rolul locului de muncă la care aspiră. Ne-am dat seama că și elevii că și nouă la rândul nostru ne este greu să fim 100% siguri dacă job-ul pe care ni-l dorim ni se potrivește și am realizat că avem nevoie de un mod în care să punem în aplicare partea teoretică pe care o aprofundăm la școală. Astfel participanții au avut de ales între următoarele domenii: Medicină Generală, Medicină Veterinară, Juridic, Poliție, Arhitectură, Design Vestimentar, Nutriție, Jurnalism, Web Design. Pentru a avea o experiență exactă a domeniului, am luat legătura cu specialiști din fiecare domeniu, împreună cu care am organizat activități.



Pot să spun că sunt mândră să mă aflu în echipa de organizare a acestui minunat proiect. A fost nevoie de multă muncă pentru a pune cap la cap fiecare detaliu și să ne gândim ce am putea adăuga față de anii trecuți. Dar, după cele cinci zile de proiect care au fost foarte solicitante pentru organizatori, ne-am bucurat cu zâmbetele elevilor ce au participat și au spus că sunt recunoscători că le-am oferit șansa să participe într-un proiect care i-a ajutat să își facă o imagine mai clară asupra domeniului ce își doresc să îl urmeze. Echipa Interact Cetate Arad, sub stricta supraveghere a președintelui clubului, Sînjorț Enrico a văzut cu adevărat în ce constă realizarea unui proiect de așa amploare. De la suprafață pare o treabă foarte ușoară dar clubul fiind considerat unul de elită și care își dorește mereu să se dezvolte am încercat să îmbunătățim edițiile anterioare iar după această săptămână am fost surprinși să vedem că pe lângă elevii au fost și părinții care ne-au mulțumit pentru inițiativă.

Din Colegiul meu, Colegiul Național "Elena Ghiba Birtă" au participat cei mai mulți elevi. Ne-am bucurat să vedem interesul crescut al acestora față de proiectul nostru. Elevii s-au înscris la toate domeniile, fapt care dovedește diversitatea elevilor care învață în acest colegiu.



### *Programul de activități în domeniul "Medicină generală":*

În cele 5 zile ale acestei săptămâni, elevii au avut ocazia să vadă partea practică a meseriei de doctor și să își dea seama dacă personalitatea lor se mulează pe această profesie. Așa că, prin intermediul acestui program, elevii au stat de vorbă cu specialiști din domeniul medical, care le-au oferit sfaturi și le-au răspuns cu plăcere oricăror întrebări sau neclarități. Participanții au asistat la o operație, au văzut mai multe aripi ale spitalului și au avut ocazia să viziteze muzeul Facultății de Vest " Vasile Goldiș". Acolo au văzut cum se manifestă diferite dizabilități la oameni și au analizat organismul uman pe un corp donat pentru cercetare al unei persoane decedate. De asemenea, s-au vizitat secțiile de hematologie, ginecologie și medicina muncii, pentru ca în ultima zi să participe la un curs de prim ajutor și la vizita facultății de medicină din cadrul UVVG, intrând astfel în contact cu mediul universitar arădean. După această experiență, elevii participanți s-au arătat plăcut surprinși, toți afirmând că nu regretă participarea la acest eveniment, care i-a îndrumat spre a-și găsi o carieră profesională și, la rândul lor, îi încurajează pe toți cei interesați de domeniu să se înscrie la edițiile viitoare ale proiectului.

### *Programul din domeniul de activitate "Poliție" a decurs astfel:*

Participanților li s-au prezentat echipamentele din dotare și s-a făcut o simulare de accident, unde au învățat cum se măsoară, cum se extrag probele biologice și cum se întocmește un dosar penal. Totodată, elevilor li s-au prezentat auto-laboratorul criminalistic și poligraful.

### *Programul "Juridic" a trezit un interes ridicat:*

În săptămâna de proiect, participanților li s-a prezentat clădirea Tribunalului, de la arhive la birouri, și în final, la sala de judecată. S-au prezentat diferențele dintre procesele civile și cele penale, cu exemple concrete, pentru ca în final elevii să facă o simulare de proces penal, la care au putut participa și "spectatori".

### *Părerile unor elevi participanți:*

"În cadrul proiectului "Meet the future" , la secția de poliție am avut parte de experiențe noi. Am fost împreună cu ofițerul ce ne coordona la sediul poligraf din Arad, unde ni s-a demonstrat că, de fapt minciuna nu poate fi ascunsă. Am întocmit dosare penale false, am vizualizat videoclipuri și poze de la accidente rutiere și ne-au fost testate cunoștințele în materie de rutieră. Personal , aceasta experiența m-a





## Colegiul Național „Elena Ghica Birta”

făcut sa înțeleg cât de importantă e atenția în trafic, ceea ce mi se părea și înainte obligatoriu, dar ideea s-a accentuat după acest proiect. Acest proiect a fost unul reușit, din punctul meu de vedere și mă bucur ca am fost acceptată." (Emanuela Belean , clasa a X-a B )

"Mă bucur enorm că am avut ocazia de a participa la proiectul "Meet the future". Consider că acest proiect îți deschide multe porțițe și te ajută să decizi ce cale vrei să urmezi după terminarea liceului. Eu am ales domeniul Medicină și am rămas plăcut surprinsă de activitățile desfășurate. Am avut multă libertate, am văzut multe lucruri noi și am dobândit multe cunoștințe. Acest proiect m-a ajutat să iau o decizie importantă privind viitorul meu si sper ca și alți elevi să aibă oportunitatea de a participa la această activitate. " (Diana Rotariu , clasa a XI-a C)

"Participarea la "Meet The Future" a fost o reală experiență, având pentru prima oară oportunitatea de a asista la activitatea zilnică dintr-o redacție de presă scrisă și anume, "Jurnalul Arădean". Astfel, m-a ajutat să îmi fac o părere și despre această ramură a jurnalismului, ceea ce îmi va fi de folos pe termen lung, în alegerea unei viitoare cariere."(Carina Cichi , a XI-a E).

"Un singur cuvânt poate să descrie experiența pe care am avut-o în cadrul acestui proiect, acela fiind: "unic". Am reușit să mă conving că merită să învăț in continuare la materiile școlare , ca mai apoi să pot pune în practică meseria de medic. Nu mă așteptam să particip la atât de multe activități, organizarea a fost una foarte bună, organizatorii dorind mereu să ne facă să ne simțim pe cât de bine posibil. Sunt fericită că în orașul meu se desfășoară un așa proiect și sunt recunoscătoare clubului Interact pentru inițiativă" (Rujan Diana , clasa a X-a C)

"Totul a început atunci când am văzut pe holurile școlii un afiș legat de acest proiect. La început nu pot să spun că m-a încântat ideea deoarece nu credeam că se vor putea organiza atâtea activități practice. La insistențele unei colege m-am înscris și pot afirma cu sinceritate că este unul dintre cele mai frumoase proiecte din care am făcut parte. Eu îmi doresc de mică să devin medic dar mereu mă întrebam dacă personalitatea mea se mulează cu criteriile unui medic de succes. Cu ajutorul acestui proiect am fost supusă mi multor provocări care m-au motivat să învăț mult mai mult la școală ca să reușesc să intru la o facultate bună și să retrăiesc experiența acestui proiect. Recomand tuturor elevilor să participe, este o experiență foarte frumoasă din care cunoști și vezi cu proprii tai ochi ceea ce urmează să faci pentru tot restul vieții"(Pădurean Bianca , clasa a X-a C) .

*Andra Pasc, clasa a X-a C  
Președinta Consiliului de Elevi*



## Despre voluntariat

Numele meu este Creștin Răzvan și în câteva rânduri aș dori să vă prezint ce înseamnă să fii voluntar și cât de mult a contat faptul că m-am implicat în diverse activități pentru dezvoltarea mea personală.

Ce este voluntariatul?

Pentru mine voluntariatul înseamnă dăruire, responsabilitate, altruism. Înseamnă a pune pe primul loc problemele celuilalt, înseamnă disciplină, îndeplinirea sarcinilor, respectarea normelor, creativitate, înseamnă echipă, înseamnă muncă și multă, multă seriozitate! Voluntariatul mai înseamnă oameni, prieteni pe care încă nu ai avut ocazia să îi cunoști, oameni deosebiți cu un suflet mare.

Nu ezitați, fiecare activitate este o ocazie să vă faceți remarcați, nimeni nu o să vadă de ce sunteți capabili dacă stați acasă.

O regulă pe care am învățat-o?

Indiferent dacă este vorba despre voluntariat, un concurs sau altă activitate să nu spuneți niciodată “Nu pot”, “Nu sunt destul de bun” trebuie să încercați, am învățat asta pe pielea mea și de multe ori am realizat că mă subevaluam. Datorită faptului că am zis “Pot încerca, nu am ce să pierd” astăzi fac parte din echipa de promotori pentru democrație europeană și



alături de colegii mei voi reprezenta România în Parlamentul European de la Bruxelles. Din experiența asta am realizat că noi suntem singurii care ne putem stabili limitele așa că eu vă sfătuiesc să nu vă limitați încercați și veți avea de câștigat. Recent am avut ocazia să lucrez cu Asociația Integra care se ocupă de niște copii speciali, copii care au un cromozom în plus față de noi adică au sindromul Down dar nu degeaba am spus că sunt speciali, nu am mai întâlnit niciodată niște persoane atât de sincere, de iubitoare, de altruiste. La un moment dat unul dintre ei mi-a spus care este jurământul sportivilor la Special Olympics “Vreau să câștig. Dar dacă nu pot câștiga, vreau să fiu brav în încercarea mea!” o altă lecție de viață pe care am învățat-o datorită lor, ei m-au învățat că trebuie să mă bucur de orice lucru indiferent cât de neînsemnat ar fi și vreau să le mulțumesc pe această cale.



Ce câștigi de pe urma activităților de voluntariat?

Ei bine pentru început eu plecam acasă mulțumit dacă după eveniment vedeam cel puțin o persoană care zâmbea, știam că și eu am contribuit la acel zâmbet și asta era toată motivația de care aveam nevoie ca să continui deoarece în ziua de astăzi rar mai vezi oameni care să zâmbească, toți din jurul nostru sunt serioși, stresați dar uneori eu zic că este important să le mai aducem zâmbetul pe buze, să le amintim că merită să zâmbești din când în când.

Pe termen lung în schimb, datorită voluntariatului am fost implicat în diverse proiecte printre care și un proiect Erasmus+ și am avut ocazia să vizitez mai multe țări europene în care nu mă gândeam vreodată să ajung. Cum mi-am împărțit timpul?

Pentru început vreau să menționez că sunt navetist dar asta nu a reprezentat o piedică, totul este posibil atâta timp cât vrei. Chiar dacă poate părea imposibil poți merge și la școală și să faci alte activități în paralel, suntem tineri, suntem plini de energie dacă nu ACUM, atunci când? Da, școala este foarte importantă în dezvoltarea noastră dar în opinia mea ea nu este destul, de aceea combinată cu activitățile extracurriculare de pe urma cărora dobândim o serie de abilități practice, eu spun că ne dezvoltă mult mai mult.



Școala noastră a fost și este mereu deschisă pentru astfel de activități asta deoarece realizează cât de importante sunt pentru dezvoltarea noastră a elevilor, așa că nu mai stați pe gânduri implicați-vă, aduceți o schimbare, faceți-vă auziți aduceți niște zâmbete și răsplata nu va întârzia să apară.

*Răzvan Creștin, clasa a XII-a B*



## Șase dimineța

Îmi deschid ochii. Este ora șase dimineța, îi închid o secundă.

Sunt într-o pădure, fug de cineva. Aud un zgomot, alerg mai departe. Cad într-o groapă, țip. Sunt în aer, zbor și simt cum cerul pastelat se contopește cu mine însămi. Dau din aripi. Am aripi ? Deschid ochii și e șapte dimineța. Nu realizez unde mă aflu, sunt în cer sau în pădure? Mă ridic și dispar din cameră pentru a mă spăla pe față. Îmi aduc aminte de



visul pe care îl avusem. Oare e real ? Întotdeauna am acordat o importanță aparte viselor. Deseori am impresia că trăiesc într-o altă lume prin ele. Cunosc două tipuri de vise, cele pe care le ai noaptea și cele pe care le crezi de unul singur, aspirațiile și dorințele. Visul meu a fost mereu să visez, însă să visezi de unul singur poate fi cel mai chinuitor act de autodistrugere.

Am rupt niște bucăți prichindele dintr-o foaie, am iscălit câteva cuvinte. Doream să aduc pe toată lumea în visul meu. Am împăturit foile, iar următoarea zi le-am împărțit colegilor din întreaga școală. Speram ca toți să îmi facă jocul, iar în acea seară să pot visa alături de ei. În acel bilețel le povesteam un vis de-al meu și îi îndeamnă să adoarmă gândindu-se, poate așa reușeam să ne creăm împreună o altă dimensiune.

În următoarea seară am fost emoționată. M-am învelit în pătura mea pufoasă și am început să reflectez la ceea ce scrisesem pe răvășel. Nu reușeam să adorm. Mă întorceam și mă ridicam, și mă întindeam din nou. Încercam să număr oi, însă degeaba.

Cu greu am adormit după aproape două ore, însă nu am visat nimic. Următoare dimineță, am plecat la școală, dezamăgită. Directorul ne chemase în sala festivă pentru un anunț. Ne-am înghesuit acolo douăzeci și patru de clase de liceu. Am avut noroc că am ajuns mai devreme și am prins un loc pe scaun. Directorul ne povestea despre regulamentul școlii, când dintr-o dată s-a oprit, spunându-ne să ne uităm sub scaune. M-am aplecat și am văzut un bilețel. L-am ridicat și l-am despăturat:

“Trezește-te”

Îmi deschid ochii. Este ora șase dimineța, îi închid o secundă...

*Angele Maria, clasa a IX-a E*





## Despre prințese și eroi



O analiză realistă a status quo-ului reliefează faptul că discriminarea în funcție de gen continuă să existe, chiar într-o societate care se declară echitabilă. Diferența între salariul unui bărbat și al unei femei care ocupă același post rămâne de aproximativ 16%, conform Comisiei Europene. La nivelul simțului comun este răspândită opinia că unele domenii de activitate sunt apanajul bărbaților, femeilor fiindu-le potrivite „ocupații feminine”. Având în vedere că mijloacele sexismului instituționalizat au fost eradicate la nivel european, întrebarea este de ce mai există diferențe majore între bărbați și femei?

Opinia pe care o susțin este aceea că un rol fundamental în reproducerea inegalității o au o serie de idei la care sunt expuși copiii din primii ani de viață. Promovarea aceluiași preconcepții (într-o formă mascată) continuă în educația formală din școli.

Începând cu stadiul de bebeluși, copiii sunt învățați că, în funcție de gen, ei trebuie să răspundă la cerințe diferite din partea părinților. Fetele sunt recompensate pentru aspectul fizic, complimentele adresate lor fiind menite să îl evidențieze: de exemplu “Uite ce chip frumos ai, toți băieții te vor plăcea!”. Jucăriile care sunt dăruite fetelor exersează abilitați casnice, precum gătitul sau curățenia. În schimb, de la băieți, părinții se așteaptă să rezolve jocuri care presupun logică; ei trebuie să construiască puzzle-uri și să se familiarizeze cu elemente de strategie. Așadar, se observă că, încă din copilărie, se propagă în mentalul fetelor că ele trebuie să își asume roluri sociale “expresive” cum le numea Parsons, a căror scop este creșterea copiilor și menținerea stabilității emoționale a familiei. Pe de cealaltă parte, băieții vor acționa în roluri “instrumentale”, folosindu-și mâinile (adică aptitudinile) pentru a aduce venit. Astfel, se creează o primă diviziune între genuri, care sugerează incapacitatea fetelor de a rezolva sarcini complexe, care să permită apoi integrarea profesională. Cărțile și filmele pentru copii contribuie la perpetuarea acestor prejudecăți: fetele apar ca prințese sau servitoare, în timp ce băieții sunt văzuți ca eroi sau stăpâni.

Inegalitatea fete-băieți ajunge să fie cultivată în cadrul școlii. Așa cum menționam mai devreme, deoarece sexismul instituționalizat nu mai există,



responsabil de reproducerea discriminării de gen este un curriculum “ascuns”. Acțiunea lui este una mascată, reflectată în diverse elemente din procesul de învățare. Exemplele variază de la activitățile practicate de fete și băieți la ora de sport, până la versurile cântecelor de copii: “Mama la plăcinte coace/Tata trage la rindea”. Chiar și succesul sau eșecul primesc explicații legate de sexul elevilor. Un băiat bun la o materie este „un talent”, succesul fiind o dovadă a înzestrărilor sale, iar o fată bună la aceeași materie e ”muncitoare”, succesul său fiind rodul efortului depus.

Progresul ulterior al societății va fi determinat de răspunsul oferit felului în care sexismul continuă să se impună încă din copilărie; internalizând modelele stereotipice, copiii le proiectează în interacțiunile lor pe parcursul vieții. Deci, se poate afirma că un viitor în care discriminarea nu există, poate deveni real doar dacă educația ambelor sexe este supusă unui proces prin care prejudecățile sunt conștientizate și constant sancționate.

### Bibliografie

1. Anthony Giddens, Sociologie, ediția a 5-a, editura ALL
2. Marianne Grabrucker, There's a Good Girl: Gender Stereotyping in the First Three Years of Life: A Diary, London Women's Press

*Toma Andrei, clasa a XII-a D*